



RINCÓN DEL ARTE

INTELIGENCIA VISUAL-
ESPACIAL



CAPACIDADES:

- Manipular y experimentar con los materiales plásticos y las herramientas, potenciar las habilidades manuales y conocer las características de los materiales y las herramientas, para adquirir destrezas en su uso, conocer las múltiples posibilidades expresivas que ofrecen y utilizar correctamente tanto los materiales como las herramientas, en función de las necesidades expresivas.
- Aprender procedimientos y técnicas y usar los materiales y las herramientas de una forma determinada, con la finalidad de conocer algunas de las maneras de trabajar de los artistas. La finalidad de experimentar y ejercitar las técnicas artísticas es adquirir habilidad en su aplicación, conocer las sensaciones que se pueden conseguir con cada una de ellas y usarlas para un fin.
- Crear y expresar

Objetivos:

- ✓ Desarrollar la creatividad y fantasía.
- ✓ Favorecer el desarrollo del simbolismo.
- ✓ Educar la sensibilidad.
- ✓ Expresar sentimientos y conocimientos mediante técnicas plásticas.
- ✓ Desarrollar la percepción y la observación.
- ✓ Favorecer la coordinación óculo-manual.
- ✓ Agilizar el trazo y la motricidad fina.
- ✓ Conocer y experimentar con distintos materiales (específicos, inespecíficos, de desecho...).
- ✓ Aproximar al niño al conocimiento y utilización de diferentes técnicas plásticas.
- ✓ Conocer los elementos básicos del lenguaje plástico; la línea, la forma, la textura, el tamaño, el color, el volumen y la posición en el espacio.



INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

Con esta inteligencia, el niño percibe el mundo visual y espacial con gran capacidad, representándolo de manera gráfica. Manejándose hábilmente con los diseños y los colores, gracias a la sensibilidad al color, las líneas, las formas, el espacio y las relaciones entre estos.

TÉCNICAS

- Actividades de dibujo y color.
 - Dibujo libre y dirigido.
 - Confección de murales.
 - Mezcla de colores.

- Actividades con papel.
 - Arrugado.
 - Rasgado.
 - Pellizcado.
 - Vaciado.
 - Picado.
 - Recortado.
 - Pegado.
 - Cosido
 - Ensartado.
 - Forrado.
 - Decorado.

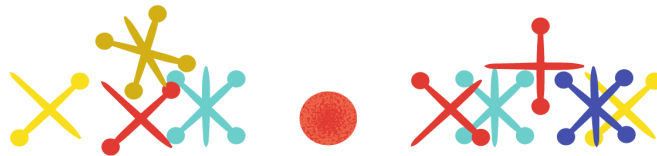
- Actividades de modelado.
 - Presionar.
 - Aplastar.
 - Golpear.
 - Trocear.
 - Romper.
 - Sumergir los dedos.
 - Redondear.
 - Estirar.

- o Pellizcar.
- Actividades de pintura.
 - o Dáctilo-pintura.
 - o Con pincel.
 - o Impresiones.
- Actividades de construcción.
 - o Títeres y marionetas.
 - o Disfraces y caretas.
 - o Móviles y figuras.
 - o Casas, coches, máquinas...
 - o Otros inventos.
- Otras actividades.
 - o Telares.
 - o Esculturas con yeso.
 - o Construcciones con palillos.
 - o Modelado con pasta.

ACTIVIDADES:

- Dibujar
- ceras blandas
- pintura
- pintura con objetos diferentes
- estampación
- murales
- composición con pegatinas
- barro
- con telas
- collage
- plegado papel
- plastilina
- simetrías
- trazos
- cenefas
- líneas y colores
- grafismos alrededor
- contornos
- arabesco

- Dictado gráfico
- Puntos y líneas
- pintar con velas
- raspado
- impresiones de huellas
- frottage
- plantillas
- estampar plegando
- soplado
- recortado
- arrancar papel
- con papel encolado
-



Normas:

- ❖ Ponerse el delantal (si hay)
- ❖ Respetar las normas de uso de material.
- ❖ Limpiar y recoger cuando se acaba.
- ❖ Respetar y valorar la actividad de los compañeros.

MATERIALES

De diseño:

- Lápices, ceras, arcilla, plastilina, rotuladores, cartones, papeles, pinturas, botones, tipos de papeles, telas, pegatinas, sellos, purpurina...

Espaciales:

- mapas, compás, reglas, escuadra, cartabón, prismáticos...

De aula:

- imágenes, recortables, cuadernos, bloc dibujo, revistas, álbum de imágenes...

¿CÓMO HACERLO?

- La tarea, la actividad o tema ha de esbozarse con claridad: ¿de qué se trata? (pintura, modelado, collage...), ¿cuánto durará? (temporalización de la actividad).
- Tener el material de antemano
- No coartar su capacidad creativa sin salirse del proceso
- Exposición de lo creado

VER PROYECTO ANUAL DE ARTE

BIBLIOGRAFÍA:

* Romera Morón, M^a del Mar; Marínez Cardenas, Olga "Los Rincones: propuestas para jugar y aprender en el aula" SM

*Fernández, Estela; Quer Lurdes; Securún, Rosa M: "Rincón a rincón" OCTAEDRO (2009)

*Reyes Vargas, Elisa M^a "Inteligencias múltiples en educación infantil" CIRCULO ROJO (2015)

*Bellocq, Ghislaine; Gil Díaz, M^a José: "Tocar el arte" (2010)
Kaleida Forma



RINCÓN: ARTE

(anotar los cambios del rincón en relación a las unidades o proyectos)

1º TRIMESTRE:

2º TRIMESTRE:

3º TRIMESTRE:

